



MEMÒRIA DE L'ACADÈMIA INTERNACIONAL JOAN CARLES I AMAT 2023

La primera edició de l'**Acadèmia Internacional Joan Carles i Amat** va tenir lloc de l'11 al 14 d'octubre amb el **curs d'instruments històrics de corda polsada** (guitarra barroca, viola de mà, llaüt i tiorba) impartit per **Hopkinson Smith** com a **eix central**. Aquest curs del mestre va transcórrer al llarg dels dies 12, 13 i 14, amb una durada total de 18 hores). En paral·lel, es van programar dos cursos de guitarra clàssica al llarg de tot el dia 12 i el matí del dia 13 (amb un total d'11 hores), impartits per **Àlex Garrobé**, professor a l'Escola Superior de Música de Catalunya - ESMUC i concertista de renom internacional, i **Guillem Pérez-Quer**, professor del Conservatori Superior del Liceu i també reconegut concertista. També va haver-hi un curset elemental el dia 12 al matí, conduït per **Marc Rodríguez Ballarà**, professor de l'Escola Municipal de Música de Sant Vicenç de Castellet.

Com a **acte inaugural** de l'Acadèmia es va programar el **Concert 'Le Jaulne et Bleu' - Cançons del Renaixement**, amb la soprano **Sophie Klusmann** acompanyada al llaüt per **Hopkinson Smith**. El concert va tenir lloc a l'Església de Sant Pere de Monistrol el dimecres 11 d'octubre a les 21 hores. L'Acadèmia també va programar tres conferències relacionades amb el perfil mèdic, literari i musical de Joan Carles i Amat, comptant amb ponents amb el doctor **Miquel Bruguera**, el paremiòleg **Víctor Pàmies** i el musicòleg **Xavier Alern**. Tanmateix, per diverses circumstàncies només es va poder realitzar la del primer.

Aquesta primera edició va aplegar un total de 51 alumnes, amb la distribució següent:

- Curs de Hopkinson Smith: 11 participants actius i 5 oients
- Curs d'Àlex Garrobé: 14 participants actius i 2 oients
- Curs de Guillem Pérez-Quer: 14 participants actius
- Curset de Marc Rodríguez Ballarà: 5 participants actius

El curs de Hopkinson Smith va presentar una singular distribució d'edats: des dels 14 fins als 65 anys, amb una perfecta partit de sexes. Malgrat la joventut dels de la primera franja, el nivell era molt alt. Les procedències dels alumnes eren: Catalunya, Andorra, Galícia, Castella-la-Manxa, Andalusia, Portugal, Brasil, França i Itàlia, més un xilè i un argentí establerts a Catalunya.

La major part dels participants als cursos d'Àlex Garrobé i Guillem Pérez-Quer (quasi tots catalans, més alguns xinesos i llatinoamericans establerts a casa nostra) eren de grau superior i de màster; tot i això, foren admesos alguns alumnes de final de grau professional amb nivell suficient per participar-hi.

El dia 14 al vespre va tenir lloc l'audició-concert dels alumnes de Hopkinson Smith al local de l'Associació Cultural Art i Esplai, i així també, els alumnes del curset de Marc Rodríguez van presentar la feina realitzada en una breu actuació a la Plaça del Bo-bo el migdia del dia 12.

Aquesta primera edició de l'Acadèmia va ser possible gràcies a la **subvenció bianual** atorgada el 2022 a l'Associació pel **Departament de Cultura de la Generalitat**, a la qual s'hi van sumar el **Patronat de la Muntanya de Montserrat**, l'**Ajuntament de Monistrol** i alguns espònsors privats.

Com a comentaris finals, val la pena destacar l'extraordinari ambient que es va generar entre alumnes –als quals cal afegir-hi els acompanyants dels menors que venien de lluny-, mestres i membres de l'organització. En particular, els alumnes de Hopkinson Smith (que van conviure al llarg de tres dies), van formar una pinya molt compacta que assegura la continuïtat de l'Acadèmia per al 2024, atès que la pràctica totalitat ja s'han reservat les dates.

I parlant en termes de futur, quan arribi el moment, l'**aparellament entre l'Acadèmia i el Festival Internacional de Guitarra** constituirà una forma perfecta de conciliar pedagogia i divulgació amb activitat concertística d'alt nivell.

ENLLAÇOS

ACADÈMIA INTERNACIONAL JOAN CARLES I AMAT

<https://associaciojca.org/academia.aspx/>

PROGRAMA ACADÈMIA

https://associaciojca.org/media/AAFF_academia_programadema_xarxes.pdf

FLYER CONCERT SOPHIE KLUSMMANN & HOPKINSON SMITH

https://associaciojca.org/media/programa%20concert_A5_xarxes.pdf

ÀUDIO ENTREVISTA A JOAN PUIGDELLÍVOL A CATALUNYA MÚSICA

<https://www.ccma.cat/3cat/joan-puigdellivol-magradaria-fer-realitat-una-fundacio-dedicada-a-joan-carles-i-amat/audio/1184803/#onboarding=true>

INSTAGRAM

https://www.instagram.com/associacio_jca/

SELECCIÓ D'IMATGES



Concert Sophie Klussmann & Hopkinson Smith



Masterclasses d'Àlex Garobé i Guillem Pérez-Quer



Masterclasses de Guillem Pérez-Quer i curset de Marc Rodríguez Ballarà



Masterclasses de Hopkinson Smith



Masterclasses de Hopkinson Smith



Participants a les Masterclasses de Hopkinson Smith

Direcció Acadèmia/Comissariat de l'Any Joan Carles i Amat
Joan Puigdemívol

Comunicació
Culturae

Imatge gràfica
Estudi Roca

Coordinació
Lluís Alavedra

Relacions amb la ciutadania
Montserrat Velasco

Suport a l'organització
Cecília Prat, Montserrat Viñas, Josep Anton Jiménez

Assessorament anglès
Colin Mahoney

Organització:



Amb el suport de:



Altres institucions i entitats participants:



Altres col·laboradors:



<https://associaciojca.org/academia.aspx/>