

Organitza:

ASSOCIACIÓ
JOAN
CARLES
i AMAT

Amb el suport de:

ic **EC** Institut Català de les
Empreses Culturals

**Generalitat
de Catalunya**

**Diputació
Barcelona**

Generalitat de Catalunya
**Patronat de la Muntanya
de Montserrat**

**Ajuntament de
Monistrol de Montserrat**

Altres institucions i entitats col·laboradores:

esmuc | Escola Superior
de Música de Catalunya

**Conservatori Municipal
de Música de Manresa**

**FUNDACIÓ
CONSERVATORI
LICEU**

SOCIEDAD DE LA V **IHUELA**

**INSTITUT DE SANT
JERONIM
MONISTROL DE MONTSERRAT**

Ge
ART I ESPAI
societat cultural 1949

Altres col·laboradors

ribermúsica

**REVISTA
MUSICAL
CATALANA**

Knobloch

**AGULLES
MONTSERRAT**

TALL
arquitectes

**HERETAT
OLIER
del MAS**
EST. 964

Direcció artística
Joan Puigdemívol

Imatge gràfica
Eduard Roca

Comunicació
Culturae

Xarxes socials
Cristina Vilaró

Realització audiovisual
Santiago Periel

Equip de suport
**Lluís Alavedra
Montserrat Velasco
Cecília Prat
Josep Anton Jiménez
Enric Ansó**

Assessors
**Charles Duarte
Enric Mayolas
Colin Mahoney
Josep Nogués**

festival
Joan Carles i Amat
concerts i formació

**ACADÈMIA INTERNACIONAL
Joan Carles i Amat**

ASSOCIACIÓ
JOAN
CARLES
i AMAT

Carrer de les Escoles, 16
08691 Monistrol de Montserrat
www.associaciojca.org/festival

FESTIVAL JOAN CARLES I AMAT 2024

Concerts i formació

PROGRAMA D'ACTIVITATS

Monistrol de Montserrat

Del 5 a l'11 d'octubre de 2024

1a edició



PRESENTACIÓ

Amb l'arribada del 2024, i superada la commemoració del 450è aniversari de Joan Carles i Amat, ja es comença a albirar el gran objectiu que hi ha a l'horitzó a Monistrol de Montserrat: el **Festival Internacional de Guitarra** en homenatge al «monistolenc universal», que es preveu d'expansió pel territori. Mentre no arribi, però, la gran fita, aquest **Festival Joan Carles i Amat** que veu la llum per primera vegada ve a ser, des d'una dimensió més local, com una avançada, com un embrió, del futur esdeveniment.

El Festival preveu **cinc concerts**, d'entre els quals en destaca el de **Sophie Klussmann** i **Hopkinson Smith**, que l'any passat ja van ser els protagonistes del concert inaugural de l'**Acadèmia Internacional Joan Carles i Amat**. Enguany, però, Monistrol es vesteix de gala per viure en primícia una de les joies del repertori instrumental del renaixement: les cèlebres *Lachrimae or Seven Teares* de **John Dowland**, una col·lecció de set pavaness que el mestre té previst d'enregistrar aquest novembre. La segona part oferirà una selecció de les cançons del renaixement del disc que la cantant i ell han enregistrat el passat mes de juny.

L'altre concert remarcable és el que alumnes de l'Acadèmia 2024 oferiran a **Montserrat** per a l'Escolania i la comunitat, en una mostra d'adhesió al Mil·lenari. Els altres concerts, «Danses de Renaixement» i el concert per a les escoles, fan palesa la vinculació del Festival amb la vila, i el concert final d'alumnes de l'Acadèmia serveix de cloenda.

Aquesta **segona edició de l'Acadèmia** comptarà de nou amb **Hopkinson Smith** impartint les seves classes magistrals, en aquest cas aparellades amb les de cant històric de **Sophie Klussmann**, que és la gran novetat, i amb els cursos paral·lels de guitarra, enguany a càrrec d'**Àlex Garrobé** i **Anders Clemens Øien**.

D'acord amb el lema '**Concerts i formació**', el perfecte equilibri entre els concerts i l'activitat formativa garanteix que l'excel·lència serà el tret distintiu de tot allò que ha de venir.

CONCERTS

Diumenge 6 d'octubre a les 13.00 h
Plaça del Bo-bo - Monistrol de Montserrat

«DANSES DEL RENAIXEMENT»

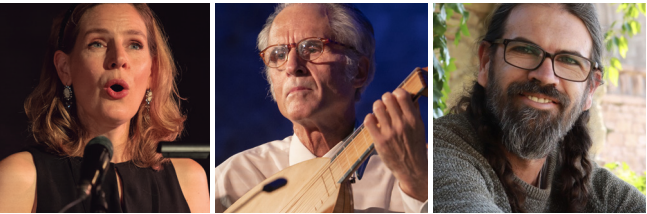


Belisana Ruíz guitarra barroca • **Fix Nicolet** tiorba • **Antoni Guirola** percussió • **Stéphanie Briot** cant • **Esbart Monistrol Dansaire**

La primera col·laboració entre l'Associació Joan Carles i Amat i l'Esbart Monistrol Dansaire ha tingut com a resultat aquest simpàtic acte en què es donen la mà les danses i les músiques dels temps de l'històric «home renaixentista» monistrolenc.

Diumenge 6 d'octubre a les 17.30 h
Església de Sant Pere de Monistrol de Montserrat

«PER MERAVIGLIA»



Sophie Klussmann cant • **Hopkinson Smith** llaüt del renaixement
Presenta el concert: **Natxo Tarrés**

Prèviament: salutació musical a càrrec de **Carla Estruch** i **Carles Merino**, alumnes del Conservatori Municipal de Música de Manresa

Sophie Klussmann i **Hopkinson Smith** troben de nou en Monistrol un lloc idoni, en aquest cas, per presentar el primer fruit de la seva col·laboració: el CD que han enregistrat el juny passat. I al seu torn, el mestre presenta en primícia el nou treball que enregistrarà en solitari aquest novembre, amb les cèlebres pавanes *Lachrimae* de John Dowland.

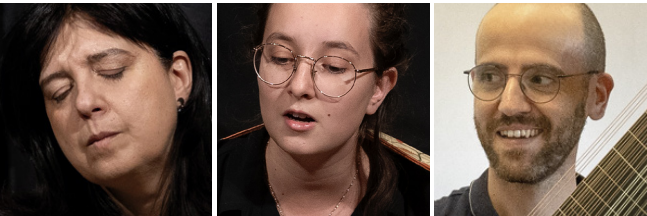
Després de la breu salutació musical dels dos alumnes del Conservatori de Manresa, les reflexions del músic i activista cultural bagenc **Natxo Tarrés** serviran com a presentació del concert.

Entrada general: 15 €

Venda a taquilla una hora abans el dia del concert

Dijous 10 d'octubre a les 16.45 h
Sala de l'Escolania

CONCERT A MONTSERRAT



Alumnes de l'Acadèmia: Belén Estival viola de mà • **Alexandra Provost** cant i llaüt renaixentista • **Raimondo Mantione** llaüt barroc

Aquest petit concert dedicat a l'Escolania i a la comunitat representa una mostra d'adhesió del Festival al Mil·lenari de Montserrat.

Divendres 11 d'octubre a les 11.00 h
Associació Cultural Art i Esplai de Monistrol (carrer del Pont, 3)

CONCERT PER A LES ESCOLES DE MONISTROL DE MONTSERRAT



Trio Desconcierto: David Font • **Giancarlo Scevola** • **Simón Maisano** guitarres clàssiques

La identitat interpretativa fresca i original que caracteritza aquest jove trio de guitarristes, troba la seva plasmació en el concert que han concebut expressament per a les escoles de Monistrol de Montserrat.

Divendres 11 d'octubre a les 19.30 h
Associació Cultural Art i Esplai

AUDICIÓ-CONCERT FINAL D'ALUMNES



Alumnes dels cursos de Sophie Klussmann i Hopkinson Smith

La presentació del treball realitzat al llarg dels cinc dies dels cursos d'instrument i de cant, serveix com a concert de cloenda del Festival.

FORMACIÓ ACADÈMIA INTERNACIONAL JOAN CARLES I AMAT 2024

Dissabte 5 i diumenge 6 d'octubre
Centre Cultural Can Gibert de Monistrol (carrer St. Joan, 1)

CLASSES MAGISTRALS D'ÀLEX GARROBÉ

Guitarra clàssica



Horaris dia 5: 09.00 - 13.00 h / 15.00 - 19.00 h
Horaris dia 6: 09.00 - 12.30 h

Concertista de llarga trajectòria internacional, Àlex Garrobé és també un destacat pedagog, que imparteix les seves classes a l'ESMUC i realitza masterclass arreu del món.

Dissabte 5 i diumenge 6 d'octubre
Centre Cultural Can Gibert

CLASSES MAGISTRALS D'ANDERS CLEMENS ØIEN

Guitarra clàssica



Horaris dia 5: 09.00 - 13.00 h / 15.00 - 19.00 h
Horaris dia 6: 09.00 - 12.30 h

El guitarrista noruec Anders Clemens Øien, establert a Catalunya, és també un concertista de trajectòria internacional, i en el seu vessant pedagògic és professor al Conservatorio Superior de Aragón.

Del dilluns 7 al divendres 11 d'octubre
Centre Cultural Can Gibert

CLASSES MAGISTRALS DE HOPKINSON SMITH

Guitarra barroca, viola de mà, llaüt i tiorba



Horaris dies 7, 8 i 9: 10.00 - 13.00 h / 15.30 - 18.30 h
Horaris dia 10: 10.00 - 13.00 h / tarda: visita a Montserrat
Horaris dia 11: 10.00 - 13.00 h / tarda: audició-concert final

Per segon any consecutiu, tornen a Monistrol les masterclasses del mestre, en aquest cas amb una notable ampliació de dies i amb un primer nucli de deixebles que anirà creixent sota el seu mestratge.

Del dilluns 7 al divendres 11 d'octubre
Centre Cultural Can Gibert

CLASSES MAGISTRALS DE SOPHIE KLUSSMANN

Cant històric



Horaris dies 7, 8 i 9: 10.00 - 13.00 h / 15.30 - 18.30 h
Horaris dia 10: 10.00 - 13.00 h / tarda: visita a Montserrat
Horaris dia 11: 10.00 - 13.00 h / tarda: audició-concert final

La versàtil cantant alemanya Sophie Klussmann, que en el seu vessant de pedagoga és professora a la Universitat der Künste Berlin, imparteix aquest curs de cant històric de forma coordinada amb el curs de Hopkinson Smith.

Coorganitzat amb: **esmuc** | Escola Superior de Música de Catalunya