

Organitza:



Amb el suport de:



Altres institucions i entitats col·laboradores:



Altres col·laboradors



Direcció artística
Joan Puigdemívol

Imatge gràfica
Eduard Roca

Comunicació
Culturae

Xarxes Socials
Cristina Vilaró

Realització audiovisual
Santi Periel

Equip organitzatiu
**Lluís Alavedra
Enric Ansó
Rosa Torres
Montserrat Velasco**

Suport a l'organització
**Cecília Prat
Josep Anton Jiménez
Colin Mahoney
Josep Nogués**

festival
Joan Carles i Amat
concerts i formació

JA ACADÈMIA INTERNACIONAL
Joan Carles i Amat

ASSOCIACIÓ

JOAN
CARLES
I AMAT

Carrer de les Escoles, 16
08691 Monistrol de Montserrat
www.associaciojca.org



FESTIVAL JOAN CARLES I AMAT 2025

Concerts i formació

PROGRAMA D'ACTIVITATS

Monistrol de Montserrat

De l'11 al 17 d'octubre

2a edició



SET ANYS DE PROJECTE

Han passat set anys des que el **5 de maig de 2019** tenia lloc l'acte '**Monistrol, un món de guitarres**', un itinerari musical pel centre històric de la vila nadiua de **Joan Carles i Amat**. Les músiques de l'instrument que l'antic doctor monistolenc va popularitzar amb el seu cèlebre tractat, s'anaven combinant amb la recitació d'alguns dels seus populars Aforismes. A partir d'aquell moment, la "bona estrella" que guia aquest projecte va propiciar que aquell petit embrió iniciés amb pas ferm el seu creixement; un creixement vers el gran objectiu que hi havia a l'horitzó des del primer dia: el **Festival Joan Carles i Amat**, que ja el mateix subtítol de l'acte –"Un primer tast del Festival"- portava implícit.

RETROSPECTIVA

- 2024: FESTIVAL JOAN CARLES I AMAT**
1a edició (Monistrol de Montserrat, 5-11 d'octubre)
- 2023: ACADÈMIA INTERNACIONAL JOAN CARLES I AMAT**
1a edició (Monistrol, 11-14 d'octubre)
- 2022: ANY JOAN CARLES I AMAT 'JCA450'**
Commemoració del 450è aniversari (tot l'any)
- 2021: UNA CONVERSA A SET BANDES SOBRE JCA**
(Monistrol, 2 d'octubre)
- 2020: PUBLICACIÓ DE LA 'PETITA HISTÒRIA DE JOAN CARLES I AMAT'**
(novembre)
- 2019: MONISTROL, UN MÓN DE GUITARRES**
(5 de maig)

Vídeo resum JCA 2019-2024 <https://youtu.be/JxRv9MCbEil>

2025: UN ANY DE TRANSICIÓ

Aquesta retrospectiva ve molt a tomb per destacar aquest "any de transició" en què ens trobem: seguint el mateix format de l'any passat, el **Festival 2025**, encara de dimensió local, és l'antesala del gran salt que hi ha previst per al 2026: l'ampliació del radi d'acció a diversos municipis dels entorns de Montserrat.

www.associaciojca.org/festival2025

CONCERTS

Diumenge 12 d'octubre a les 13.00 h
Plaça del Bo-bo - Monistrol de Montserrat

Dances del Renaixement i el Barroc



Belisana Ruíz *guitarra barroca* • **Fix Nicolet** *tiorba* • **Antoni Guirola** *percussió*
Lluís Alavedra *cant* • **Esbart Monistrol Dansaire** *ball*

La bona acollida de la primera col·laboració entre l'Associació i l'Esbart Monistrol Dansaire ha donat lloc a un nou rept per a engruany, amb l'ampliació de les dances al Barroc, coincidint amb l'època de transició en què va viure Carles i Amat. I tot un luxe que l'Esbart pugui ballar-les acompanyat en directe per instruments d'època!

Diumenge 12 d'octubre a les 17.30 h
Església de Sant Pere de Monistrol

Concert Inaugural: «Chansons & frottole»



Sophie Klussmann *cant* • **Hopkinson Smith** *llaüt del renaixement*

Presentació a Catalunya del primer CD enregistrat pels dos artistes
Presenta el concert: **Genís Sinca**
Prèviament: salutació musical a càrrec d'alumnes de l'Acadèmia

Sophie Klussmann i Hopkinson Smith

troben de nou en Monistrol un lloc idoni, en aquest cas, per presentar el primer fruit de la seva col·laboració: el CD que van enregistrar el juny de 2024 a Suïssa: 'Chansons & frottole', amb cançons del Renaixement de França i Itàlia. Un altre bagenc il·lustre, Genís Sinca, serà l'encarregat de fer les seves reflexions com a presentador de l'acte.

Entrada general: 15 €
Venda a taquilla una hora abans el dia del concert

Al final, postres de concert amb: **D. O. Pla de Bages i Forn de Cabrianes**
Vàlid amb l'entrada al concert

Dimecres 15 d'octubre a les 17.00 h
Montserrat - Sala de l'Escolania

Concert didàctic: Ferran Sors, gran mestre format a l'Escolania



Àlex Garrobé *guitarra clàssica*

Àlex Garrobé, reconegut concertista i mestre de l'Acadèmia des de la primera edició, ofereix a l'Escolania un concert de caràcter didàctic dedicat al gran Ferran Sors, que a la seva època (finals del segle XVIII) havia estat alumne de l'escola montserratina i que posteriorment es convertiria en un compositor famós a tot Europa.

NOTA: acte exclusiu per a l'Escolania i la comunitat

Dijous 16 d'octubre a les 17.00 h
Manresa - Conservatori Municipal de Música

Concert al Conservatori de Manresa



Belén Estival *guitarra barroca* • **Raimondo Mantione** *llaüt barroc* • **Alexandra Provost** *llaüt renaixentista i cant*

Si el 2024 va ser Montserrat, aquest any serà Manresa el destí de la tarda de lleure dels alumnes dels cursos de Hopkinson Smith i Sophie Klussmann. Prèviament al concert de tres participants a l'Acadèmia, els estudiants i mestres del Conservatori de la capital del Bages tindran el privilegi d'escoltar una breu explicació de Hopkinson Smith sobre els instruments històrics de corda polsada.

Divendres 17 d'octubre a les 11.00 h
Associació Cultural Art i Esplai de Monistrol (carrer del Pont, 3)

Concert per a les escoles de Monistrol de Montserrat



Jaume Vidal *guitarra acústica i electrònica*
Anna Llimós *creació visual*

Els artistes monistrolencs Jaume Vidal i Anna Llimós han concebut aquest concert expressament per als alumnes de les dues escoles de Monistrol: el CEIP Sant Pere i la FEDAC. En aquest cas, es tracta d'un

recorregut per músiques modernes dels segles XXI i XXII acompanyades d'una singular creació visual.

Divendres 17 d'octubre a les 19.30 h
Associació Cultural Art i Esplai de Monistrol



Audició-concert final de l'Acadèmia Internacional Joan Carles i Amat

Alumnes dels cursos de **Hopkinson Smith** i **Sophie Klussmann**

Igual com cada any, l'audició-concert de cloenda serveix per presentar el treball realitzat al llarg dels cinc dies dels cursos de l'Acadèmia.

ACTIVITATS PARAL·LELES

Dilluns 13 d'octubre a les 17.30 h
Llar de Monistrol (ctra. Abrera - Manresa s/n)

Sessió divulgativa sobre Joan Carles i Amat



A càrrec de **Olga Miracle** (amb comentaris sobre els seus concerts en vídeo)

"Què passava a Europa i quins instruments van precedir la guitarra de Joan Carles i Amat?" és la clau per entendre aquesta sessió que la cantant i investigadora proposa per a la Llar de Gent Gran de Monistrol.

Dimarts 14 d'octubre a les 19.30 h
Associació Cultural Art i Esplai de Monistrol



Presentació del projecte 'Labyrinth'

A càrrec de l'autor, **David Murgadas**

El guitarrista igualadí especialista en instruments històrics de corda polsada, ens presenta 'LABYRINTH', una producció cinematogràfica basada en les obres del compositor Antonio de Santa Cruz (S.XVII) i interpretades amb guitarra barroca.



Dimecres 15 d'octubre a les 19.30 h
Centre Cultural Can Gibert de Monistrol

Exposició: tractats i manuscrits de Joan Carles i Amat

A cura de **David Blasco** i **Enric Ansó**

Igual com fou el 2022, en ocasió de l'any commemoratiu del 450è aniversari, l'estudiós monistrolenc David Blasco presenta de nou la seva flamant col·lecció de tractats i altres publicacions de Joan Carles i Amat i Enric Ansó, responsable de l'Arxiu Municipal de Monistrol, explica els manuscrits de l'il·lustre doctor que s'hi conserven sota la seva custòdia.

Accés gratuït

FORMACIÓ Acadèmia Internacional Joan Carles i Amat 2025

Dissabte 11 i diumenge 12 d'octubre
Centre Cultural Can Gibert de Monistrol (carrer de Sant Joan, 1)

Classes magistrals d'Àlex Garrobé i Guillem Pérez-Quer *guitarra clàssica*

Horaris dia 11: 09.00 - 13.00 h / 15.00 - 18.30 h
Horaris dia 12: 09.00 - 12.30 h



Àlex Garrobé i Guillem Pérez-Quer es coordinen per impartir les seves classes magistrals de forma combinada. Amb aquest intercanvi, els alumnes tenen l'oportunitat de treballar amb tots dos mestres.

Més enllà de la seva activitat concertística, Àlex Garrobé imparteix

les seves classes a l'ESMUC, i Guillem Pérez-Quer, també reconegut concertista, és el cap del Departament de Guitarra del Conservatori del Liceu.

Dilluns 13 a divendres 17 d'octubre
Centre Cultural Can Gibert de Monistrol

Curs de Hopkinson Smith i Sophie Klussmann *Instruments històrics de corda polsada / Cant històric*

Horaris dia 13: 10.00 - 13.00 h / 15.30 - 18.30 h
Horaris dia 14: 10.00 - 13.00 h / 15.30 - 18.30 h
Horaris dia 15: 10.00 - 13.00 h / 15.30 - 18.30 h
Horaris dia 16: 10.00 - 13.00 h / tarda: visita a Manresa
Horaris dia 17: 10.00 - 13.00 h / tarda: audició-concert final



Igual com ja va ser l'any passat, la interconnexió entre els cursos de Hopkinson Smith i Sophie Klussmann té per objecte posar en contacte els alumnes de les dues especialitats. Instrumentistes i cantants interaccionen, i això, a més d'un gran estímul, representa una millora integral per a tots ells.

Hopkinson Smith, figura cabdal de la música antiga i professor emèrit de la Schola Cantorum Basiliensis, imparteix per tercer any consecutiu les seves classes magistrals a Monistrol, mentre que per a Sophie Klussmann, extraordinària cantant i professora a la Universitat der Künste Berlin, aquest és el seu segon any.