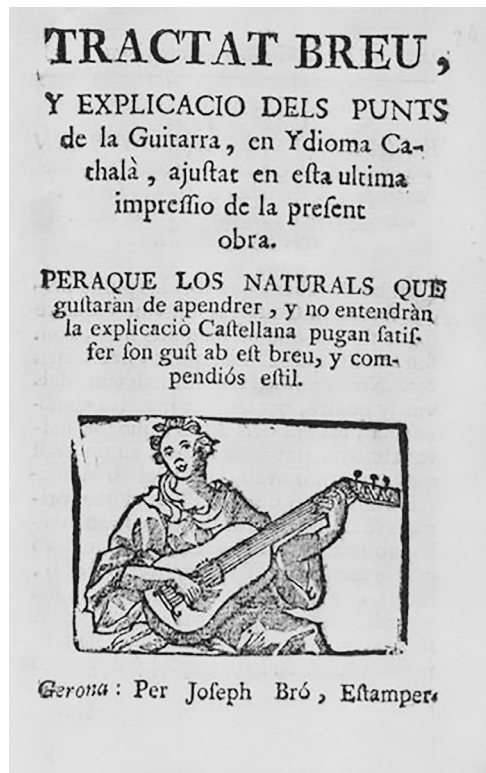


CONCERT

~

Principis i iniciatives: Joan Carles i Amat i la improvisació amb la guitarra i el llaüt



Portada del 'Tractat Breu' en català, inserit –se suposa que a partir del 1639– a dins de l'edició castellana del Tractat de Guitarra de Joan Carles i Amat (Centre de Documentació de l'Orfeó Català)

PROGRAMA

Joan Ambrosio Dalza
(Milano, mitjans segle XV - 1508)

Pavana alla Veneziana
Calata ala Spagnola ditto terzetti
De 'Intabulatura de Lauto' (O. Petrucci, Venezia 1508)

Francesco Spinacino
(Fossombrone, segles XV - XVI)

Recercare 15
Recercare 23
Recercare 12
De 'Intabulatura de Lauto' (O. Petrucci, Venezia 1507)

Pierre Attaignant
(Douai, ca. 1494 - París, 1552)

Tant que vivray
Sauterelle
Branle de Poictou
Dels llibres de llaüt publicats a París pel mateix autor entre 1529 i 1530

Francesco Spinacino

Recercare 9
De 'Intabulatura de Lauto' (O. Petrucci, Venezia 1507)

Joan Ambrosio Dalza

Piva alla Ferrarese
De 'Intabulatura de Lauto' (O. Petrucci, Venezia 1508)

Anthony Holborne
(?, 1545 - Londres, 1603)

Fare Thee Well (gaillard)
Mad Dog
De 'Pavans, Galliards, Almains and other Short Aeirs' (W. Barley, London 1599)

Gaspar Sanz
(Calanda, 1640 - Madrid, 1710)

Canción
Marizápalos
La Tarantela
De 'Instrucción de Música sobre la Guitarra Española' (Hros de Diego Dolmer, Zaragoza 1674)

Hopkinson Smith *llaüt renaixentista i guitarra de cinc ordres*
Amb la participació de **Sílvia Bel** recitant els Aforismes de Joan Carles i Amat
Glossa sobre Joan Carles i Amat i la seva significació en la història de la guitarra a càrrec de **Màrius Bernadó**, musicòleg i professor de la Universitat de Lleida
Presenta l'acte: **Laura Serrat**, redactora de la secció de Cultura del Regió 7

Llaüt Joel van Lennep (Boston, 1977)
Guitarra Joel van Lennep (Boston, 1985)